3 Avril 1870

Notes

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PAR SUITE DE DÉCÈS

Couturier

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES ÉCOLES

Flamande, Hollandaise, Française
Italienne et Espagnole

HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

Le Samedi 23 Avril 1870

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **EUGÈNE ESCRIBE,** Commissaire-Priseur, rue de Hanovre, 6,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE,** Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jour de la vente, de midi à deux heures

PARIS — 1870

1870
Apr. 23
Ps DrC

R 31960

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES PAR FRANC, en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

1 — Abshoven. Tabagie flamande.
2 — Albane (Ecole dè l'). Latone et ses enfants.
3 — Anesi (Paolo). Site italien.
4 — Arpino (Le cavalier). Motif de plafond.
5 — Asch (P. Van). Habitations au bord d'un torrent.
6 — Asselyn. Repos de bergers près de ruines.
7 — Avercamp. Les Patineurs.
8 — Bassano. L'ensevelissement du Christ.
9 — Bassano. La Nativité.
10 — Bol (Ferdinand). Portrait d'un bourgmestre. — 20
11 — Bonini (Girolamo). Le Temps découvrant la Vérité.
12 — Boucher (Ecole de). Etude de femme nue.
13 — Brauwer (Ecole de). Deux Buveurs.
14 — Bredæl (Pierre Van). Marche de bestiaux.
15 — Id. Paysage avec pont rustique.
16 — Breemberg. Le Sacrifice d'Abraham.
17 — Breughel (Ecole de). Paysage avec grands arbres.
18 — Bril (Paul). Paysage.
19 — Cano (Alonzo). Portrait de religieuse.
20 — Castiglione. Hercule combattant les centaures.
21 — Cavallino (Bernardino). Moïse frappant le rocher.
22 — Id. Un Sacrifice.

23 — Cerquozzi. Repas de paysans italiens.

24 — Id. Poires, Oiseaux et Champignons.

25 — Chardin (Ecole de). La petite Fille au chien.

26 — Cignani (Carlo). Cléopâtre.

27 — Crayer (Gaspard de). La Toilette de la Vierge.

28 — Crepin. Marine; soleil couchant.

29 — Crespi (Maria). Nymphes endormies.

30 — Dietrich. Tête d'expression.

31 — Id. Autre. Pendant du précédent.

32 — Dussart (C.). Le Numismate.

33 — Elzheimer. Paysage, avec personnages. Sujet historique.

34 — Falcone. Choc de cavalerie.

35 — Ferguson. Trophée de gibier.

36 — Id. Le Pendant.

37 — Feti (Domenico). La Madeleine au désert.

38 — Fiori (Mario del). Vase de fleurs.

39 — Fyt. Gibier déposé sur une table.

40 — Goltzius. La Sortie de l'Arche, Grisaille.

41 — Goubau. Villa italienne.

42 — Gryef (A.). Chien gardant du gibier.

43 — Guerchin. Le Christ à l'hostie.

44 — Guerchin (Ecole de). Saint Jean.

45 — Guide (Ecole de). David et Goliath.

46 — Hamilton. Poules et Coqs d'Inde. Deux pendants.

47 — Heemskerk (Attribué à). Le Chanteur.

48 — Henri de Marseille. Cascatelles de Tivoli.

49 — Heusch (Guillaume de). Paysages avec cavaliers.

50 — Honthorst (Gérard). Le Chanteur.

51 — Id. Le Christ devant Caïphe; effet de lumière.

52 — Id. L'Enfant prodigue.

53 — Id. Philosophe tenant un livre ouvert.

54 — Huysmans de Malines. Paysage avec terrains accidentés.

55 — Lacroix. Deux Marines. Forme ovale.

56 — Lafosse. L'Enfance de Bacchus.

57 — Leriche. Vase de fleurs.

58 — Lingelbach (Manière de). Port de mer.

59 — Magnasco. Ville maritime.

60 — Maltais (Le chevalier). Instruments de musique.

61 — Manfredi. Tête d'étude.

62 — Manglard. Port de mer italien.

63 — Meel (Attribué à). Paysage avec figures.

64 — Meyer. Le Chariot renversé.

65 — Milé. Paysage historique.

66 — Molenær (Klaas). Paysage; effet d'hiver.

67 — Mompère. Thébaïde.

68 — Moroni (Attribué à). Portrait d'homme avec collerette à fraise.

69 — Onofrio da Crescenzio. Deux petits Paysages ovales.

70 — Ostade (Manière d'Isaac). Intérieur flamand.

71 — Ostade (Isaac Van). Intérieur rustique.

72 — Palamèdes. Intérieur.

73 — Peters (Bonaventure). Marine; tempête. 50

74 — Piazzetta. David tenant la tête de Goliath.

75 — Id. Pèlerin.

76 — Prins (Manière de). Ville de Hollande.

77 — Ribera. Tête d'apôtre.

78 — Ricci. La Prédication de saint Jean.

79 — Rottenhamer. Le Jugement de Pâris.

80 — Ruysdael (Ecole de). Paysage boisé avec chute d'eau.

81 — Sacchi. Tête de jeune homme. 5

82 — Salvator (Ecole de). Marine; tempête.

83 — Id. Bataille.

84 — Id. Paysage agreste.

85 — Schidone (Bartolomeo). La sainte Famille.

86 — Snyders (Ecole de). Raisins.

87 — Son (Van). Gibier mort.

88 — Storck (Abraham). Vue de Dordrecht.

89 — Swanevelt (Attribué à H.). Paysage traversé par un cours d'eau.

90 — Tassi. Paysage orné de figures.

91 — Tempesta. Paysage.

92 — Téniers père. Les Joueurs de boules.

93 — Téniers (Ecole de). La Partie de cartes.

94 — Torreggiani. Combat de cavaliers.

95 — Id. Pendant du précédent.

96 — Utrecht. Poissons.

97 — Valentin. Portrait d'un jeune seigneur. 31

98 — Venne (A. Vander). Les Horreurs de la guerre.

99 — Vélasquez (Ecole de). Portrait d'homme.

100 — Verbruggen. Vase de fleurs.

101 — Verrocchio (Andrea). La Vierge allaitant l'Enfant Jésus. Forme circulaire.

102 — Weenix (Jean), signé. Scène de comédie allemande.

103 — Zorg. La Cuisinière.

104 — Zucchi. Le Repos en Egypte.

105 — École moderne. Monogramme V. P. Fruit.

106 — École Bolonaise. Les Forges de Vulcain.

107 — École italienne. Paysage ovale.

108 — Id. Lucrèce et Tarquin.

109 — Id. La Vierge aux donataire.

110 — Id. Diane au bain.

111 — Id. Tête de vieillard.

112 — Id. Paysage avec château-fort.

113 — Id. Paysage avec barques.

114 — École flamande. Le Reniement de saint Pierre.

115 — École flamande. Marine. Forme ovale.

116 — Id. Vase et Coquillage.

117 — Id. Nature morte.

118 — Id. Tête de jeune Négresse.

119 — École espagnole. Le Jeu de la morre.

120 — Id. Sainte Thérèse.

121 — Id. Portrait d'un prélat.

122 — Inconnu. Narcisse.

123 — Id. Les Tableaux omis.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 3851

16A85-D2199